

Fotografischer Werdegang / Ausrüstung

Hier möchte ich eines meiner Hobbys - das Fotografieren - etwas näher vorstellen.

Begonnen hat alles mit einer „Kodak Instamatic 100 Camera“ (Quickfocuskamera), die ich mir im Alter von 16 Jahren kaufte, und mit der ich meine ersten Erfahrungen gesammelt habe. Eine Beschriftung des Blendenringes mit Wettersymbolen gab es bei dieser Kamera nicht. Dieser Apparat leistete mir gute Dienste, bis er mir bei einer Urlaubsreise in Südfrankreich (Cannes) gestohlen wurde. Aufgrund der Tatsache, dass ich mit den Ergebnissen dieser Kamera nicht immer zufrieden war, machte mir dieses Ereignis den Weg frei, für den Erwerb einer Spiegelreflexkamera.

Kodak Instamatic 100 Came



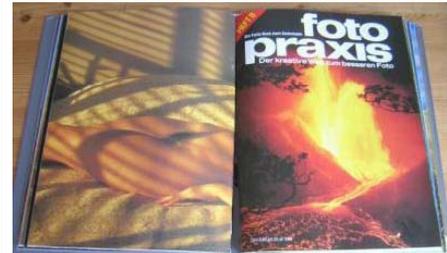
1982 stieg ich, also mit einer „Konica FS1“, in die Spiegelreflexwelt ein. Mit zunehmendem Anspruch an die Qualität der Fotos wuchs der Inhalt meiner Fototasche merklich an, da ich schnell feststellen musste, dass nicht nur die verwendete Kamera, sondern auch das angesetzte Zubehör entscheidend für das Bild ist. Belichtet habe ich ausschließlich nur Dias. Bevorzugtes Filmmaterial war der Kodak Ektachrom 100.

Konica FS1



Nachdem ich jetzt eine Spiegelreflexkamera hatte, aber keine Ahnung vom fotografieren, abonnierte ich im Jahr 1986 die „Foto Praxis“.
Nach diesem Zeitschriftenstudium kam ich zu der Erkenntnis, dass mein vorhandenes Equipment meinem neuem Wissen nicht mehr genügt.

Foto Praxis



Darauf hin kaufte ich mir eine Minolta 9000. Diese semiprofessionelle Kamera begleitete mich bei recht häufigen Einsätzen bei meiner Familie und Verwandten. Sie ließ mit ihrem Shift- Programm einen etwas flexibleren Eingriff in die Steuerung zu.

Minolta 9000



Zeitgleich zu meiner Minolta hatte ich noch eine Minox 35 GT die mich immer dann begleitete wenn ich meine Spiegelreflex nicht mitnehmen konnte.

Minox 35 GT



Meine Leica R 5 stand leider mehr im Schrank, als das ich sie verwendete. Die Ausrüstung war einfach zu schwer.

Leica R 5



Dann legte ich eine jahrelange Fotografische Zwangspause ein. Als ich wieder in den Genuss kam, mit dem fotografieren anzufangen, stand ich vor der Entscheidung digital oder analog. Die Vorteile der Digitalfotografie überzeugten mich schnell. Folglich trennte ich mich von meinen analogen Kameras, und kaufte mir eine Digitalkamera.

Ich fotografiere momentan mit der digitalen Spiegelreflexkamera Canon- EOS 20D, welche eine Auflösung von 8,2 Megapixeln und eine hervorragende Bildqualität bietet.

Ich verwende folgende Objektive:

AF 28-75mm 1:2.8 XR Di (Momentaufnahmen)

EF 200mm 1:2.8L II USM (für Portrait- und Modell)

EF 55-200mm 1:4.5-5.6 II USM (im Studio)

Zur Ausleuchtung benutze ich das Canon Speedlite 580EX.

Canon EOS 20D



Begleitend zur Digitalfotografie begann ich mit der Nachbearbeitung der Fotos am Computer. Für mich liegt der Sinn der Fotografie darin, Verschiedene Eindrücke, wie Gefühle, und Zustände zu bewahren. Man soll beim späteren Betrachten der Fotos zum Träumen animiert werden.

Meine fotografischen Interessen wechseln bei mir, wie meine Lebensabschnitte.

Die Themenbereiche der Aufnahmen sind in der Fotogalerie ersichtlich.

Nun aber viel Spaß beim Betrachten der Bilder.



mit Webbrowser